

Pakkauspaperikoneen innovatiivinen ilme



Horst Diener **Peter Koloch**

Designpraxis Diener Ulm

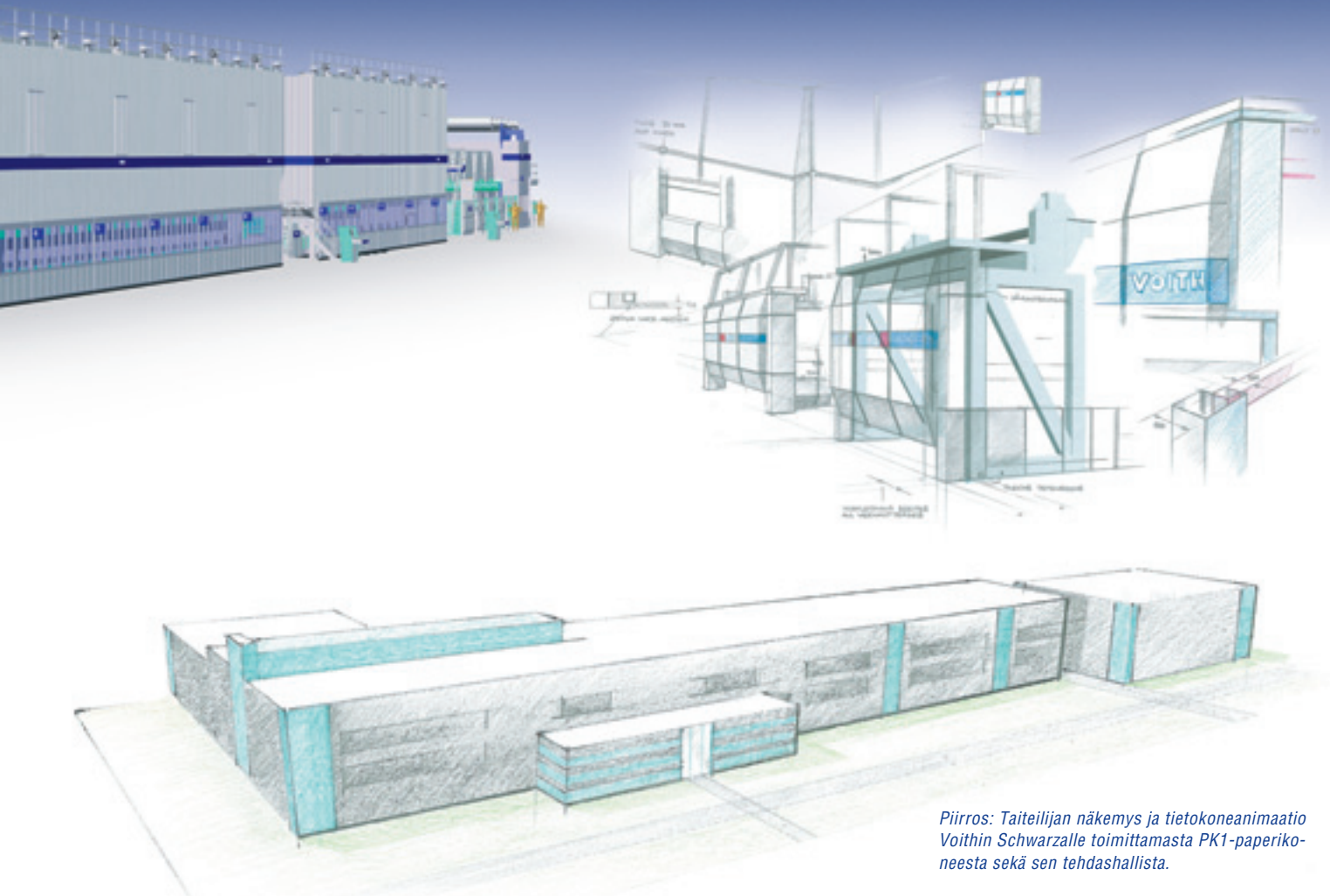
PK1 käyttöönotto Schwarzassa, Thüringenissä oli aivan erityinen ensi-ilta Adolf Jassin ja Voithin välisessä yhteistyössä, sillä PK1 oli ensimmäinen Voithin teknologialla rakennettu pakkauspaperikone, jonka visuaalisesta suunnittelusta vastasi teollisen muotoilun asiantuntija Diener Design-Praxis. Hienostunut estetiikka ja väriharmonia toteutuu täydellisesti koko paperikoneella – taiteelliseen kuusiinsa asemoituna.

Uuden vuosituhannen kynnyksellä Diener Design ja Voith kehittivät One Platform-konseptin ympäristöön uuden ja kokonaisvaltaisen, yhtä lailla visuaalisen kuin funktionaalisenkin muutokielen.

Koska Voithin suunnittelumalli oli osoittanut voimansa niin monissa paperikoneprojekteissa (Schongau PK9, Laakirchen PK3, Dagang PK3 muiden muassa), oli hyvin johdonmukaista, että myös St. Pöltenin suunnittelijat sovelsivat samaa ideologiaa pakkauspapereita valmistaviin kartonkikoneisiin.

Paperikoneisiin verrattuna kartonkikoneen muodostusosa on hyvin toisenlainen, sillä perälaatikoittensa vuoksi formioriosa on kolmen kerroksen korkuinen. Erityisen tärkeää oli optimoida märänpään hoitosiltojen layout niin, että ne

mahdollistivat mutkattomat ja nopeat huoltotoimet koko koneympäristössä. Tällä tavalla toimien ei parannettu yksin turvallisuutta, vaan pystyttiin luomaan myös harmonisempi visuaalinen yleiskuva itse koneesta. Dienerin käsittelemiä keskeisiä elementtejä tässä suunnittelussa olivat hoitosillat, kaiteet ja seinäelementit. Joko turvallisuussyistä tai kosteudelta suojaamiseksi kaikki nämä osatekiöt tukivat tyypillistä konesuuntaista Voith-särmäystä niin, että laajoista erillisistä metallipinnoista muodostui yhtenäinen kokonaisuus. Sen lisäksi, että tällä tavalla saatiin eri konekomponenteista harmoninen ja yhtenäinen kokonaisuus, samalla kyettiin nimeämään eri konekomponentit helpolla ja johdonmukaisella tavalla. Elementit estivät myös tehokkaasti liian leviämistä märässä päässä sekä vähensivät melua.



Piirros: Taitelijan näkemys ja tietokoneanimaatio Voithin Schwarzalle toimittamasta PK1-paperikoneesta sekä sen tehdashallista.

Samoja elementtejä käytettiin roiskeiden eliminoimiseksi myös viira- ja puristinsilla ja koko koneellakin ne lisäsivät erinomaisesti turvallisuutta. Kaiken kaikkiaan uusi muotoilu kieli lisäsi koneen ergonomiamia, vähensi puhdistuskustannuksia ja paransi turvallisuutta. Turvallisuutta paransivat omalta osaltaan myös uudelleen muotoillut varoitus- ja infotaulut, jotka ovat nyt helpommin havaittavissa ja luettavissa pitemmältäkin etäisyydeltä.

Schwarzan PK1:n suunnittelutiimit kykenivät hyödyntämään uusia modulaarisia ratkaisuja erinomaisesti pakkauspaperikoneen vaatimusten mukaisesti.

Ei ollut tarvetta keksiä pyörää uudelleen, koska graafisten papereiden valmistuksesta tutut standardoidut suunnittelurat-

kaisut olivat sellaisinaan siirrettävissä pakkauspaperikoneen loppupään prosessiosioihin. Tästä seurasi, että koko kone muodosti optimoidusti toimivan ja virtaviivaisen kokonaisuuden, joka sopi täydellisesti Voithin tuoteperheen visuaaliseen yhtenäisyyteen.

Adolf Jassin paperitehtaan toimitusjohtaja Dr. Marietta Jass-Teichmann tuki tinkimättä kaikkea edellä kuvattua suunnittelutyötä. Hän uhrasi paljon aikaansa niin paperikoneen, tuotantohallin ja koko tehtaan värisuunnitteluun. Paperikoneen ulkonäköhän korreloi helposti ja hyvin suoraviivaisesti myös tuotteen laatuun liitettävien mielikuvien kanssa. Asiakas muistutti korostuneesti, että paperikoneen värimaailman tuli tukea harmonisesti myös tuotteiden imagoa.

Greenfield-tehtaana Adolf Jassin tuotantolaitosten tuli sopeutua riidattomasti myös ympäröivään maisemaan. Kaiken tämän lisäksi värit ovat tehokkaita välineitä luomaan yrityksen ulkoista mielenkiintoa sekä sisäistä työmotivaatiota. Haasteellinen yhteistyö Dr. Marietta Jass-Teichmannin sekä Ulmin ja Voithin suunnittelutiimien kesken johtivat hienoon kokonaisvaltaiseen lopputulokseen. Se tuo esille Voithin paperikoneiden arvostetun luotettavuuden sekä luo suoran korrelaation asiakkaan korkean laatumielikuvan kanssa.

Kaiken tämän jälkeen professori Horst Diernerin suunnittelutiimit ja Voith jatkavat edelleen työtä kehittääkseen Voithin paperikoneisiin ja massankäsittelylinjoihin liittyvää mielikuvaa: **Voith – Engineered reliability.**